



**Ministero per i Beni e le Attività Culturali**  
**Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il**  
**Bilancio ed il Personale**

Servizio IV

**PROGETTI LOCALI ANNO A.F. 2010**

**VISTO** il Contratto Collettivo Integrativo di Ministero ed in particolare gli artt. 12, 14 e 23;

**VISTO** l'accordo del 24 marzo 2010 con il quale è stata impegnata la somma complessiva di € 18.000.000,00, al lordo degli oneri di legge (comprensivi sia degli oneri a carico del dipendente sia degli oneri a carico dell'Amministrazione), di cui € 14.000.000,00 a valere sul Fondo Unico di Amministrazione A.F. 2009 ed € 4.000.000,00 a valere sul Fondo Unico di Amministrazione A.F. 2010] per la realizzazione di progetti locali;

**RITENUTO** di dover realizzare progetti di incentivazione della produttività locale per l'anno 2010, finalizzati ad un progressivo miglioramento dei servizi culturali ed amministrativi resi all'utenza.

**L'AMMINISTRAZIONE E LE OO. SS. CONCORDANO**

**Art. 1)** I progetti di incentivazione della produttività locale sono finalizzati al miglioramento dell'offerta dei servizi pubblici resi dal Ministero, sia di quelli culturali e di valorizzazione che di quelli amministrativi di tutela e conservazione.

Al fine di determinare il *budget* di sede da assegnare a ciascun Istituto, il calcolo si effettua sulla base del numero dei dipendenti effettivamente presenti al 30 aprile 2010.

**Art. 2)** Gli Istituti attiveranno un sistema programmatico di incentivazione della produttività da realizzarsi attraverso progetti che definiscono e assegnano obiettivi collettivi ed individuali.

Gli Istituti individuano altresì un sistema di misurazione e valutazione basato su indicatori di risultato e sui relativi valori finali, nonché sulla qualità dell'impegno individuale e sul grado di partecipazione individuale oggettivamente misurabile nell'ambito della realizzazione del progetto, come ad esempio con la misurazione delle presenze.

**Art. 3)** Ai sensi del comma 7, dell'art. 14 del CCIM, in sede di contrattazione locale si definiscono i criteri per l'inserimento del personale nei progetti di incentivazione, basati sia sulla competenza professionale acquisita anche a seguito di percorsi formativi, all'introduzione di tecniche innovative nei vari

*[Handwritten signatures and initials]*



**Ministero per i Beni e le Attività Culturali**  
**Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale**

Servizio IV

settori di attività, all'uso di nuove tecnologie, sia su specifiche esperienze lavorative in base alla collocazione organizzativa e professionale.

**Art. 4)** Ai sensi del comma 8, dell'art. 14 del CCIM, il dirigente inserisce autonomamente il personale nei suddetti progetti. Assegna con atto formale gli obiettivi e i compiti collettivi e individuali e, attraverso il coinvolgimento e la responsabilizzazione, orienta l'attività del personale medesimo al raggiungimento dei risultati attesi.

**Art. 5)** Per attivare il sistema di valutazione e misurazione di cui al precedente art. 2, in sede di contrattazione decentrata locale si individuano i criteri di misurazione e valutazione dei risultati, criteri che debbono essere caratterizzati da oggettività di metodologia, trasparenza e pubblicità. Sono altresì definiti i criteri per la graduazione dei compensi, prevedendo almeno tre livelli, con differenze pari o superiori al 20%, così come previsto dall'art 14 del Contratto Collettivo Integrativo di Ministero.

**Art. 6)** Nella individuazione degli obiettivi di cui al precedente articolo 2, si dovrà prioritariamente tener conto delle seguenti finalità:

- 1) Ampliamento degli orari di apertura delle sedi culturali e aumento della qualità del servizio;
- 2) Incremento dell'offerta culturale con iniziative aggiuntive rispetto a quelle ordinarie.
- 3) Miglioramento della qualità nei rapporti con il pubblico anche attraverso la diffusione e il rispetto della carta dei servizi.
- 4) Riduzione dei tempi nello svolgimento dell'attività amministrativa, procedimentale e non procedimentale, attraverso la partecipazione alle iniziative innovative promosse dall'Amministrazione.
- 5) Perseguimento della massima trasparenza anche attraverso la tracciabilità delle attività amministrative istituzionali e di supporto.
- 6) Conseguimento di una maggiore economicità della gestione attraverso l'attivazione del controllo di gestione.

**Art. 7)** I direttori degli Uffici sono responsabili del raggiungimento degli obiettivi fissati nei progetti. Le verifiche saranno svolte in sede di contrattazione decentrata locale. I progetti hanno una durata di almeno 5 mesi.

**Art. 8)** Le contrattazioni devono concludersi entro il **10 maggio 2010**.



**Ministero per i Beni e le Attività Culturali**  
**Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale**

Servizio IV

**Art. 9)** Le economie risultanti dai progetti precedenti si sommano al budget assegnato per i progetti di cui al presente accordo, ai sensi dell'art. 12, comma 4, del Contratto Collettivo Integrativo di Ministero.

Roma, *14 aprile 2010*

PER L'AMMINISTRAZIONE

IL DIRETTORE GENERALE PER  
L'ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI GENERALI,  
L'INNOVAZIONE, IL BILANCIO ED IL PERSONALE

*[Signature]*

IL DIRETTORE GENERALE PER LA  
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

-----

IL DIRETTORE GENERALE PER LE ANTICHITÀ

-----

IL DIRETTORE GENERALE PER IL PAESAGGIO, LE  
BELLE ARTI, L'ARCHITETTURA E L'ARTE  
CONTEMPORANEE

-----

IL DIRETTORE GENERALE PER GLI ARCHIVI

-----

IL DIRETTORE GENERALE PER LE BIBLIOTECHE,  
GLI ISTITUTI CULTURALI ED IL DIRITTO D'AUTORE

*[Signature]*

PER LE OO.SS.

CGIL

*[Signature]*

CISL

*[Signature]*

UIL

*[Signature]*

FLP

*[Signature]*

CONFSAL/UNSA

*[Signature]*

RDB/CUB

-----

*[Handwritten initials]*